

Masque d'écrêtage

Chercher une image de zèbre sur le WEB. J'ai choisi ce Zèbre



L'ouvrir dans Photoshop et l'enregistrer en PSD dans le dossier : *Mes travaux/Zèbre*.
Dupliquer le calque et fermer l'œil du premier.

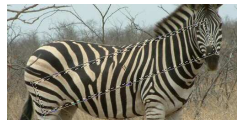
Avec *rectangle de sélection* sélectionner une zone



Puis transformer la sélection : Menu Sélection/Transformer la sélection ou *CTRL+T*



Avec les poignées d'ancrage placer la sélection à l'intérieur du Zèbre en oblique
Je peux aussi déplacer ma sélection avec l'outil transformation

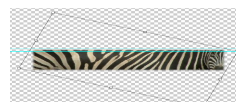
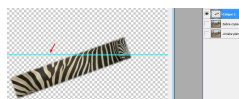


Puis *valider la transformation*. (Grand V ou Enter)

Pour, éventuellement, déplacer à nouveau la sélection : je clique dans la sélection et je glisse.

En étant sur l'arrière-plan copie faire *CTRL+J* pour faire un calque de la sélection.
Valider et pour le voir le déplacer hors du zèbre. Le nommer Masque.

Se mettre sur le calque et faire *CTRL+T* pour atteindre l'outil Transformation manuelle
Puis à partir de la règle horizontale descendre un repère horizontal
pour positionner l'image et avec les poignées mettre l'image à l'horizontale.

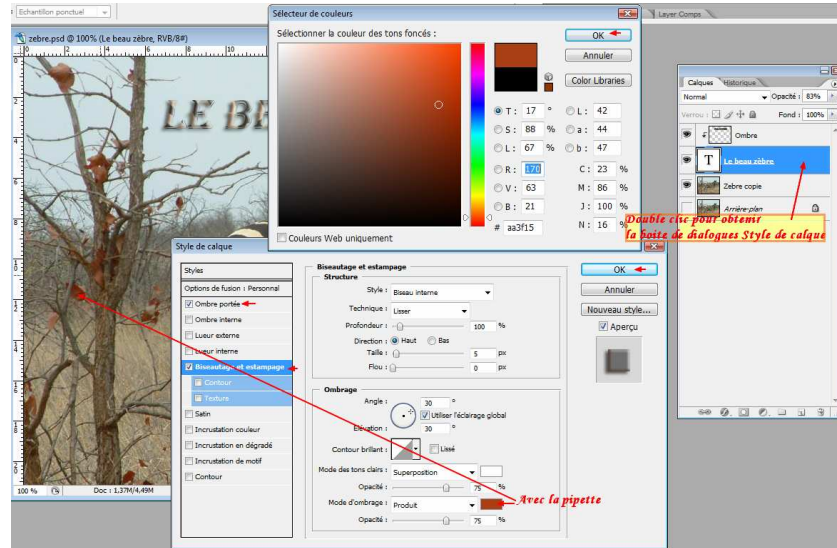


Valider et le déplacer hors du zèbre

Cela donne



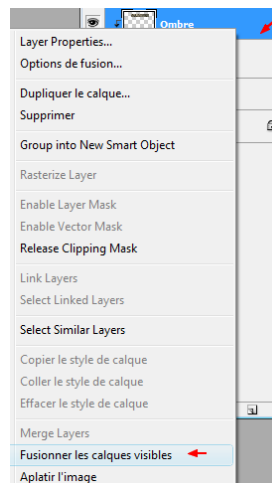
Avec l'outil **Texte** saisir le texte souhaité, n'importe où dans l'image.
 Déplacer ce texte sur le masque afin de vérifier si le masque couvrira bien tout le texte.
 Pour ajuster ouvrir **Palette Caractères** dans **Menu Fenêtre**
 Choisir la **taille**, le **type de police**, la **hauteur des lettres**, la **hauteur de l'interligne**.



Quand le texte est finalisé
 Faire glisser, dans la palette des calques, le calque de texte sous le calque Masque
 Placer le pointeur de la souris entre les 2 calques
 Maintenir **Alt** enfoncé et quand le pointeur change de forme (deux disques superposés),
 cliquer (à gauche)
 On obtient **le masque d'écrêtage** ; tout ce qui n'est pas dans les lettres est écrêté.



Pour rendre les 2 calques solidaires il faut les fusionner.
 Pour cela : rendre invisibles (fermer l'œil) de tous les autres calques présents
 Etre sur le calque du haut
 Ouvrir le menu contextuel (haut à droite) ou clic droit et **fusionner calques visibles**



On peut à ce moment là, déplacer le texte, lui appliquer n'importe quel effet ou transformation.

Insérer un cadre

Si on veut faire un cadre.
Se positionner sur le calque arrière-plan déverrouillé et
avec *l'outil rectangle de sélection*
faire une sélection à 2 ou 3 graduations de la règle, de tous les bords de l'image.

Puis **CTR+J** pour obtenir un calque de cette sélection.
Le renommer encadrement.

Puis *double cliquer sur la bande bleu du calque* pour obtenir la palette Style de calque
Cocher *Biseautage et estampage*
Cliquer sur la ligne *biseautage et estampage*
Choisir *Biseau interne*
Jouer sur la *couleur*, la *profondeur*, la *taille*, le *flou*, l'*angle*.etc..

Voici ce que cela donne



Vous venez de réaliser un masque d'écrêtage et une insertion de cadre avec **Photoshop**

Félicitations