

Initiation aux CALQUES

Ouvrir PHOTOSHOP

Ne garder que la palette des outils et
la palette Calques + Historique

Ctrl + N (menu Fichier / Nouveau document)

Compléter :

Nom : geometrie

Formats prédéfinis 640x480 pixels

Résolution 72

Mode colorimétrique : couleurs RVB

Contenu de l'arrière plan : **transparent**

OK

1 - NOUS AVONS CREE NOTRE PREMIER CALQUE

appelé par défaut calque1 et il est transparent (damier)

2 - RENOMMER CE CALQUE « fond »

Le peindre en mauve (outil pot de peinture)

Enregistrer sous dans votre dossier (format PSD)

3 - NOUVEAU CALQUE

CLIC sur l'icône "**créer un calque**" (dans la palette des calques)

Le nouveau calque se crée au dessus du calque actif : celui qui est sélectionné (en bleu)

Dble CLIC sur le mot "calque 1" et le renommer "ovale"

Taper "ENTREE"

Outil "ellipse de sélection"

Au besoin, première option : **Réinitialiser l'outil** pour supprimer les options (contour progressif doit être à 0 pixels)

Dessiner l'ellipse avec la souris sans shifter

Colorier en jaune avec l'outil "pot de peinture"

Ctrl + D pour désélectionner

NOUVEAU CALQUE

Faire comme ci-dessus et le nommer "carré"

Outil "rectangle de sélection"

Dessiner avec la souris et la touche "shift" (pour que ce soit un carré)

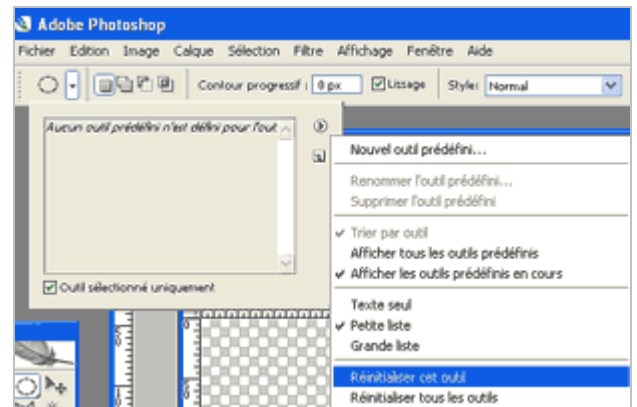
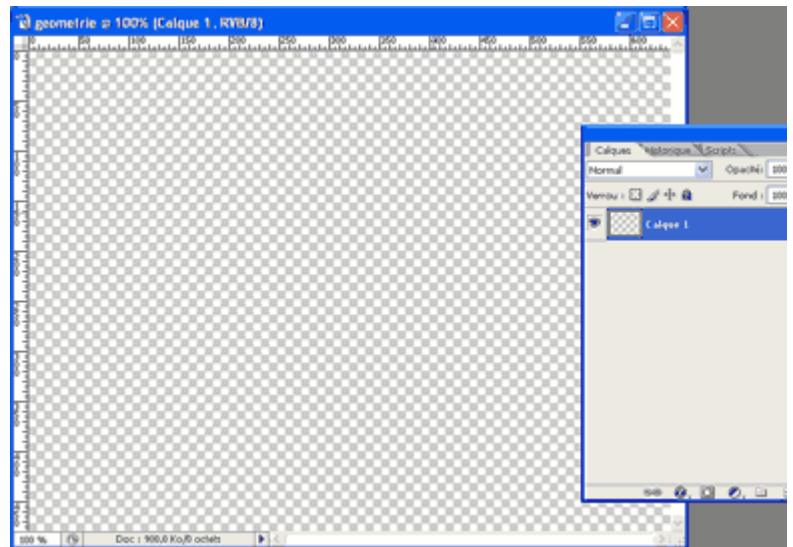
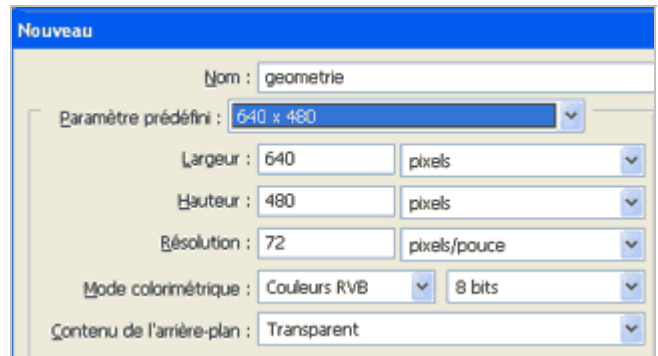
Colorier en orange (pot de peinture)

Ctrl D pour désélectionner

NOUVEAU CALQUE

Faire comme ci-dessus et le nommer "polygone"

Choisir la couleur verte



Outil "polygone"

Dans la barre cocher 5 côtés et Pixels de remplissage (3ème icône)

Dessiner le polygone (il est déjà vert)

Enregistrer au fur et à mesure le travail avec Ctrl S

NOUVEAU CALQUE

Créer un nouveau calque, le nommer "triangle"

Outil "lasso polygonal"

Contour 0 px

Le dessiner "à main levée"

Le remplir de blanc

Ctrl D

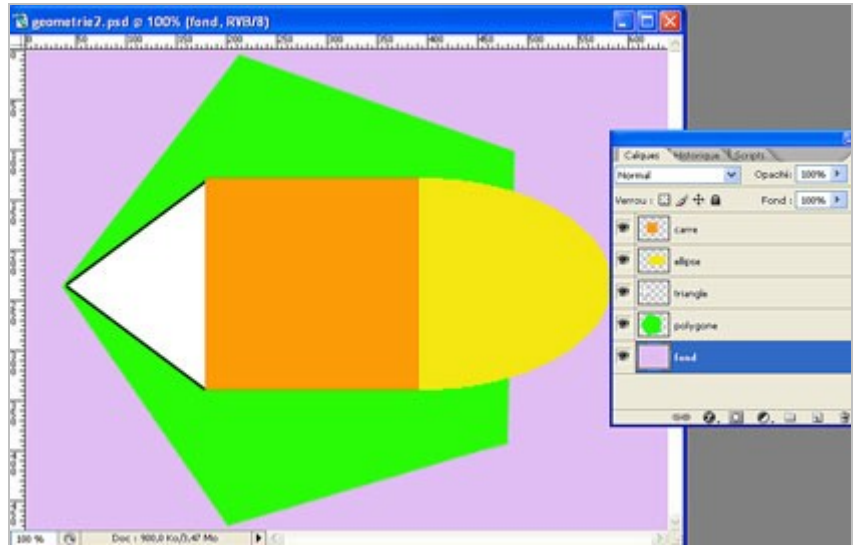
Faire un contour : Edition – Contour – épaisseur 1 px – couleur Noir - extérieur – OK

3 - L'ORDRE DES CALQUES

Dans la palette des calques faire glisser le calque carré au dessus de tous les autres.

Si le calque "carré" est sous le calque "polygone" alors dans le dessin le carré sera sous le polygone.

Pour modifier la position des calques, il suffit de tirer leur bouton dans la palette et échanger leur place (dessus ou dessous)



4 - Ctrl + T POUR TRANSFORMER

CLIC sur un calque / Ctrl T et on obtient le cadre pour modifier l'image (agrandir, diminuer, déplacer faire tourner, etc)

Valider (soit V (grand V en haut de l'écran dans la barre d'outils), soit "Entrée", soit Dble Clic dans le cadre)

5 - DUPLIQUER UN CALQUE

Clic Droit sur le bandeau du calque (triangle par ex)

Clic "Dupliquer le calque"

Garder le nom par défaut "triangle copie"

OK

Outil "Déplacement"

Déplacer le 2ème triangle

Edition – Transformation – symétrie axe horizontal

"Entrée"

6 - VERROUILLER UN CALQUE :

Dans la palette des calques :

Clic sur le calque à verrouiller

Clic sur l'icône petit cadenas

DEVERROUILLER UN CALQUE :

Sélectionner le calque à déverrouiller

Clic sur l'icône cadenas

7 - AFFICHER OU MASQUER UN CALQUE :

Pour masquer : Clic sur l'oeil à gauche du calque concerné

Pour afficher : Clic dans la case pour faire réapparaître l'œil

8 - MODIFIER LA TRANSPARENCE

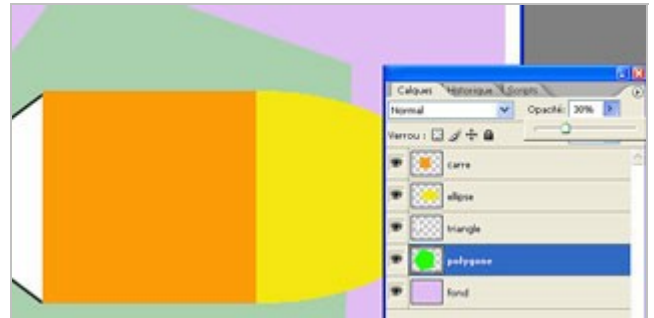
Sélectionner un bandeau de calque (palette des calques)

Clic sur la petite flèche à droite d'Opacité"

Faire bouger le curseur

Le dessin devient plus ou moins transparent

Ici l'opacité du polygone est à 30%



9 - LIER LES CALQUES :

Dans la palette des calques :

Sélectionner les calques contigus à lier en maintenant la touche "Ctrl" enfoncée

Clic sur la petite flèche au-dessus d'opacité pour ouvrir le menu de la palette des calques

Choisir "lier les calques"

DELIER LES CALQUES :

Sélectionner les calques liés

Clic sur la petite flèche au-dessus d'opacité

Clic "rompre les liens des calques"

10 - Donner un EFFET DE STYLE au calque :

Sélectionner un calque dans la palette

Double clic sur ce calque

Dans la fenêtre Style de calque

Cocher "**biseautage et estampage**" (par ex)

puis cliquer sur la ligne biseautage estampage

La fenêtre "style de calque" s'ouvre

Dans style choisir "estampage oreiller" (par ex)

A droite on a l'aperçu de l'effet de style

On peut aussi modifier la taille, l'angle etc...

Clic OK

Le style choisi apparaît sur le dessin

Dans la palette des calques, sous le calque

concerné on voit apparaître la ligne des effets

choisis

Dans le menu "style de calque" on aurait pu choisir

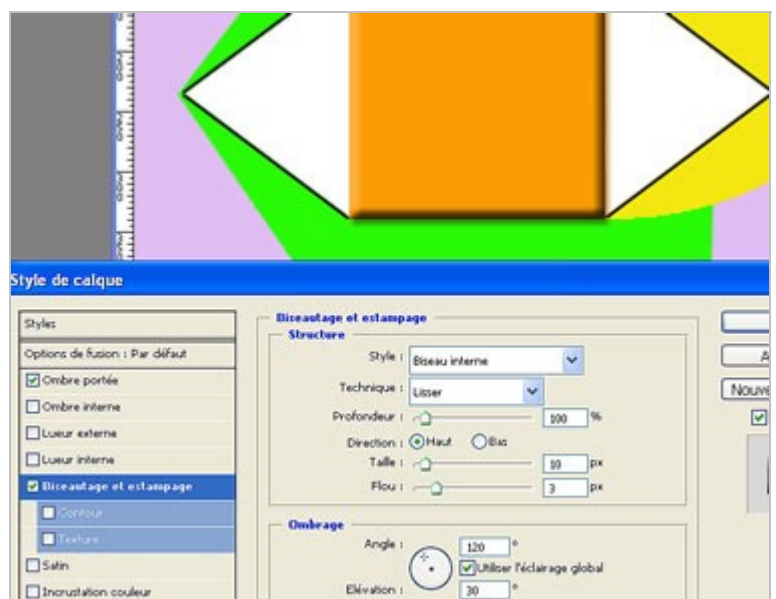
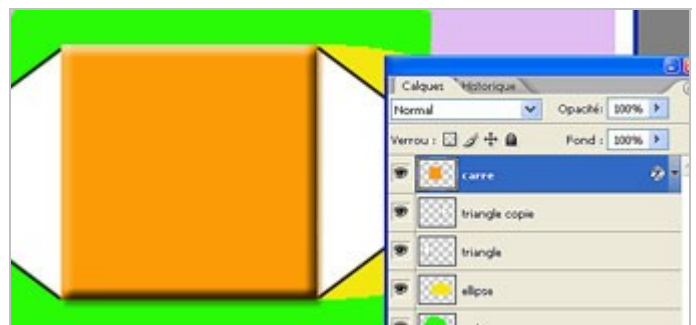
"**ombre portée**" : on peut alors changer la couleur en double cliquant sur le rectangle noir, modifier l'angle, l'opacité, la distance etc...

Annuler un EFFET DE STYLE :

Clic menu Calque (en haut)

Clic Style de calque

Clic Effacer le style de calque



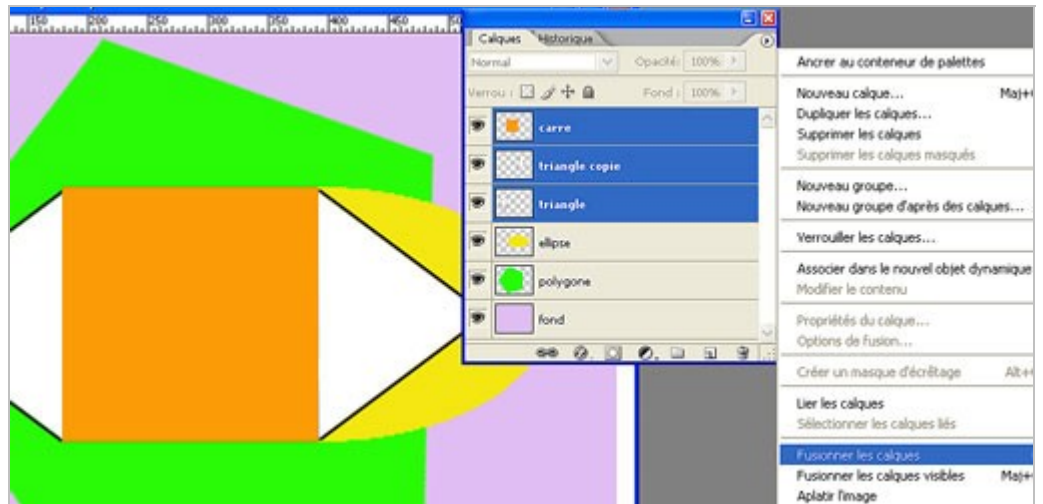
11 - FUSIONNER DES CALQUES :

1ère méthode :

Enlever l'oeil des calques non choisis
Clic menu Calque (en haut)
Clic Fusionner les calques visibles

2ème méthode :

Dans la palette des calques sélectionner (avec Ctrl) tous les calques à fusionner
Clic Droit
Clic "fusionner les calques"



Pour annuler : Clic, dans la **palette historique**, sur la ligne au-dessus de "fusionner les calques" afin de retrouver tous les calques.

12 - IMPORTER UN CALQUE DANS UNE AUTRE IMAGE :

Ouvrir un nouveau document : titre, 640x480, transparent, OK
Transporter (par cliquer/glisser/déposer) avec la souris clic gauche:
soit directement le dessin
soit le calque concerné en le saisissant par son bandeau