

Récapitulatifs sur la sélection

La sélection est un outil aussi important que les calques. Sélectionner consiste à délimiter une partie de l'image pour lui faire subir un traitement sans affecter le reste de l'image.

Les différents outils de sélection sont :

- L'ellipse et le rectangle
- La baguette magique
- Les lassos normal, polygonal et magnétique.

Une sélection étant affichée à l'écran

1 - L'outil de sélection étant toujours actif :

- si je clique à l'extérieur **j'annule la sélection**. Je peux la retrouver en remontant dans la palette Historique ou bien dans le menu Sélection si je l'ai mémorisée.
- Si je clique à l'intérieur je peux **déplacer la sélection** par cliquer-glisser avec la souris. Je peux aussi déplacer la sélection avec les flèches du clavier.

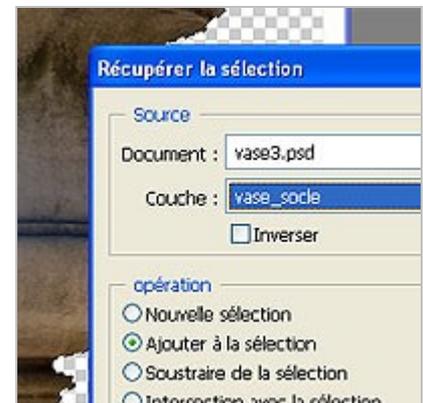
Pour faire des petites retouches à une sélection, prendre le lasso normal

- Si je veux **ajouter** à la sélection : je shifte (touche Maj) et je clique à l'intérieur
- Si je veux **soustraire** de la sélection : j'appuie sur la touche Alt et je clique à l'extérieur
- Si je mémorise ma sélection et que je fais d'autres retouches je pense à mémoriser à nouveau, dans la même couche, pour prendre en compte les nouvelles retouches.



Pour faire une **sélection complexe de grandes zones avec des outils différents** (ex. vase.jpg)

- avec le lasso magnétique, fréquence 80 à 100, je sélectionne les parties courbes, je mémorise « vase » et Ctrl+D pour désélectionner
- avec le lasso polygonal, très utile pour les parties rectilignes, je sélectionne le socle en faisant bien attention que la nouvelle sélection chevauche la zone où passait la première. Je vais dans le menu Sélection / **Récupérer la sélection** / dans le menu déroulant « couche » je cherche ma première sélection vase / et je choisis **Ajouter à la sélection**. Quand je fais OK j'obtiens la sélection « vase-socle » que je mémorise ; Ctrl+D
- avec le lasso normal je sélectionne le bouquet avec le ciel et je déborde largement sur le haut du vase (je peux passer à l'extérieur de l'image). Menu Sélection / Récupérer la sélection / trouver la couche vase-socle / Choisir Ajouter à la sélection / OK. Mémoriser la sélection « vase-socle-bouquet »
- Par la commande **Ctrl + J** je crée un calque de cette sélection
- Avec la baguette magique, **option « pixels contigus » décochée** je sélectionne le ciel que je supprime avec la touche Suppr. Ctrl+D



2 - L'outil déplacement étant actif :

- Si je veux copier ailleurs une zone sélectionnée j'appuie sur Alt et je déplace. Cette fonction est utile, sur le calque « fond » pour agrandir la zone de travail.
- Si je déplace sans appuyer sur Alt je crée le calque