

# Faux-Masque de fusion

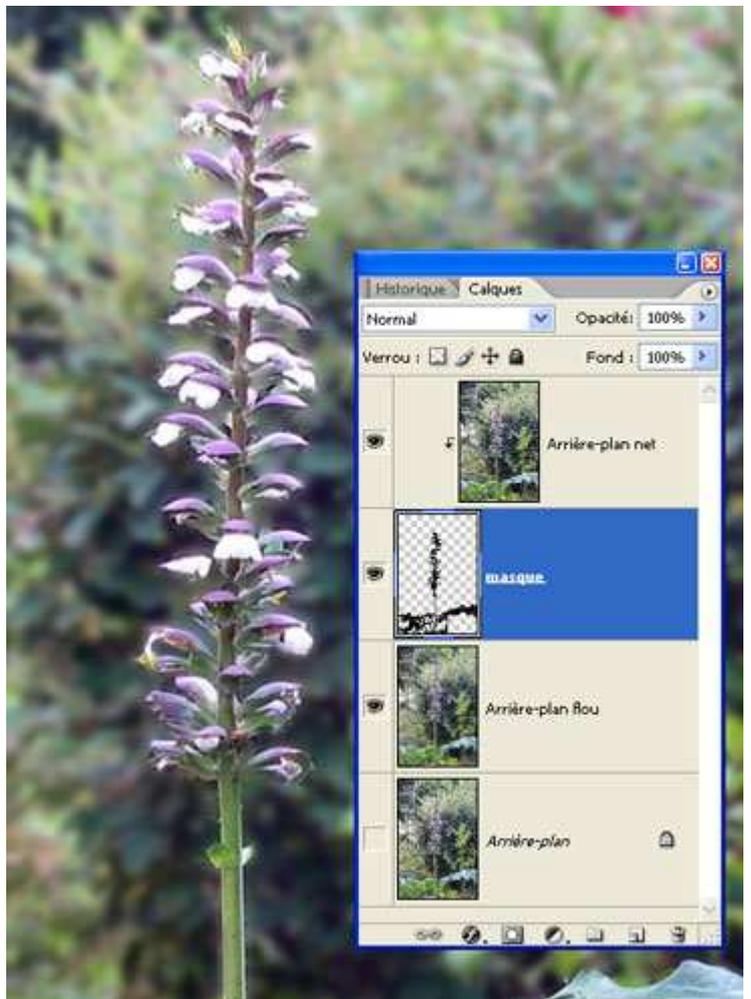
## Série Photoshop Elements

Pour mettre en valeur un motif, un sujet, une bonne méthode consiste à atténuer l'arrière-plan. L'outil masque de fusion permet d'appliquer un effet à une partie de l'image et pas à l'image entière. Par exemple il permet d'obtenir une fleur nette sur un fond flou.

Mais cet outil manque dans la série Photoshop Elements. Nous allons donc procéder d'une autre façon en créant un faux masque de fusion. Au lieu de peindre au pinceau avec du noir et effacer avec du blanc nous peindrons au pinceau avec n'importe quelle couleur pour rendre opaque et nous effacerons avec la gomme.

### Exercice1

1. Ouvrir l'image floralies.jpg dans Photoshop et l'enregistrer-sous dans notre dossier Travaux en psd.
2. Dupliquer 2 fois l'arrière plan
3. Renommer la première copie en Arrière-plan flou et la deuxième en Arrière-plan net
4. Laisser tous les yeux ouverts sauf celui du calque verrouillé.
5. Appliquer sur le calque Arrière-plan flou un flou gaussien Rayon 3,5. Puisque Arrière-plan net se trouve au dessus nous voyons tout net.
6. Créer un nouveau calque vide, le nommer masque et le placer sous Arrière-plan net
7. Par **Alt+clic**, associer ces 2 calques. Tout devient flou car le net est ainsi masqué.
8. Sélectionner le calque masque, et zoomer à 200%
9. Prendre un pinceau flou taille 13, couleur indifférente (le noir est conseillé pour mieux voir le travail effectué dans la vignette du calque) et peindre la fleur pour la rendre nette.
10. Si nécessaire, rectifier avec l'outil gomme d'une taille inférieure pour plus de précision.

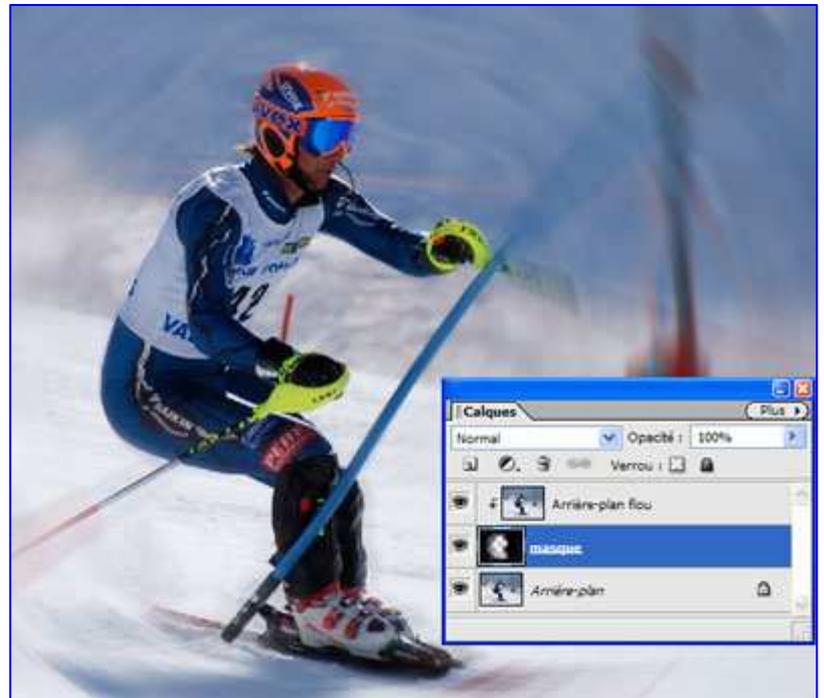


## Exercices 2 et 3

La technique consiste à appliquer un filtre sur l'image et créer un faux masque de fusion.

Sur Google faire une recherche d'image de sport avec le mot « athlétisme » puis le mot « slalom ».

1. Dupliquer l'arrière-plan
2. Renommer l'arrière plan copie en Arrière-plan flou et lui appliquer un **filtre flou radial** (valeur 10, mode rotation, qualité Normal). Nous obtenons l'effet sur toute l'image.
3. On pourrait utiliser la gomme et gommer tout le sujet devant rester net mais on ne peut pas revenir en arrière.
4. Créer un nouveau calque « Calque1 » que l'on peut renommer « masque » et le placer sous le calque flou. Ce calque est pour le moment entièrement transparent.
5. Associer ces 2 calques par **Alt+clic** entre les deux. L'effet de flou a disparu. Le calque de flou est masqué.
6. Dès que le calque masque devient opaque l'effet réapparaît. Donc nous allons peindre les parties à faire réapparaître floues avec un pinceau flou opacité 100% et de taille adaptée.
7. On peut faire un petit dégradé avec un pinceau à 50% sur d'autres parties de l'image.
8. Si on s'est trompé (par exemple pour rendre nets les pieds ou les mains), on peut revenir en arrière grâce à la gomme d'une taille inférieure pour plus de précision.



NB : Se souvenir que lorsqu'on veut faire réapparaître du flou c'est le calque flou qui doit être associé au masque et à l'inverse lorsqu'on veut faire réapparaître du net c'est le calque net qui doit être associé au masque.