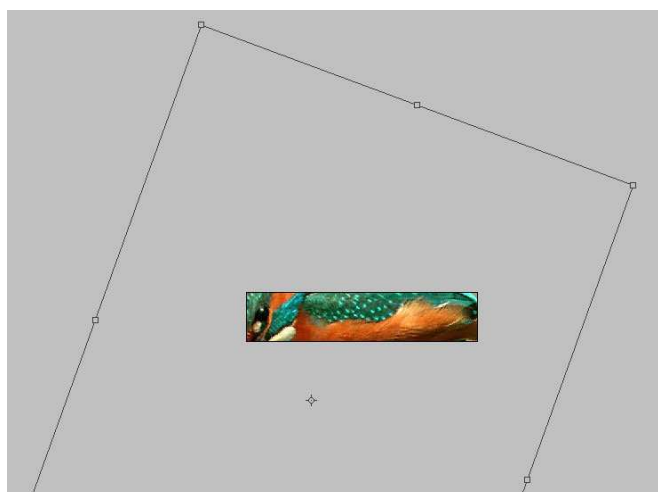


Masque d'écrêtage

- 01 Choisir une photo sur Google, Images. Ex : martin-pêcheur
Clic sur « Taille réelle de l'image »
Enregistrer sous dans le dossier Photoshop / Originaux / Google,
- 02 Ouvrir cette « image1 » dans Photoshop.
L'enregistrer sous en « .psd » dans le dossier Photoshop / Travaux / MasqueEcretage.
- 03 Faire une copie de l'arrière-plan pour le déverrouiller.
Garder le nom « arrière-plan copie ». Fermer l'œil de l'arrière-plan.
- 04 Taper le texte, de grande taille, de couleur très visible, le noir va bien. Dans la barre d'options, après avoir sélectionné la première police (on doit voir la couleur bleue de la sélection), faire défiler les polices avec les flèches du clavier afin de choisir une police large (ex « forte » ou « Arial black »).
- 05 Revenir sur le calque d'arrière-plan.
Outil rectangle de sélection ; faire une sélection large autour du texte.
Copier dans le presse-papier les dimensions de la sélection avec : Ctrl + C
- 06 Ouvrir un nouveau document par Ctrl + N.
Il aura les dimensions mémorisées dans le presse-papier. Ce nouveau document étant temporaire il est inutile de lui donner un nom de fichier mais pour nous, nous allons l'appeler « image2 ». Il va nous servir à faire l'arrière-plan du texte en travaillant hors de l'image1.
- 07 Travailler avec les deux images sur la même fenêtre : Fenêtre, Image, Cascade ou Juxtaposer
Dans l'image1 désélectionner le rectangle de sélection par Ctrl+D
Faire glisser le calque arrière plan copie de image 1 dans l'image 2
On peut par Ctrl + T faire pivoter ce calque, l'agrandir (penser à shifter pour conserver les proportions), le déplacer puis choisir la portion voulue.



- 08 Éventuellement : dupliquer la portion voulue pour couvrir toute la surface d'image 2
(en faisant une sélection rectangle de la portion voulue, la dupliquer autant que l'on veut avec l'outil déplacement + alt)
Améliorer les transitions avec les outils tampon de duplication ou goutte d'eau.
Améliorer la luminosité si besoin.

Dans le menu de la palette des calques choisir Aplatir cette image pour n'avoir plus qu'un seul calque, (ce qui a aussi pour effet de rogner tout ce qui dépasse de l'image). Déverrouiller le calque.

- 09 Faire glisser la vignette du calque image 2 dans l'image 1
Positionner ce calque pour qu'il recouvre tout le texte. (voir la copie d'écran 1)
- 10 **Pour réaliser le masque d'écèlement**, dans la palette des calques, le calque du texte doit se trouver au dessous du calque image 2. Donc, le faire glisser dessous ou bien faire glisser le calque image 2 au-dessus de celui du texte.
- 11 Placer le curseur entre les 2 calques et appuyer sur la touche Alt jusqu'à ce qu'on voit se transformer le curseur (2 disques superposés)
Cliquer : le miracle se produit !!! (voir la copie d'écran 2)
Dans la palette le calque d'écèlement se recule un peu à droite et apparaît une petite flèche tournée vers le calque de texte.



- 12 Appliquer des effets de biseautage et ombre portée à ce texte.
- 13 Il ne reste plus qu'à **fusionner ces 2 calques**. Rendre tous les autres invisibles et dans le menu de la palette des calques choisir Fusionner les calques visibles.
- 14 Ce calque texte se comporte alors comme une image, on peut le positionner, le faire pivoter, l'agrandir ...