

Préalable : Ouvrir les 2 images originales jpeg qui sont dans le dossier Originaux, et les enregistrer en psd dans le dossier travaux.



Nous voulons offrir à l'arrière grand'mère une photo imprimée de tous ses enfants et petits enfants. Malheureusement il manquait ce jour-là sa petite fille. Il s'agit de rajouter la jeune fille de la photo de droite (72 dpi), au milieu du groupe de la photo de gauche (300 dpi). Les 2 photos doivent avoir la même résolution ; puisque nous voulons l'imprimer il nous faut choisir 300 dpi.

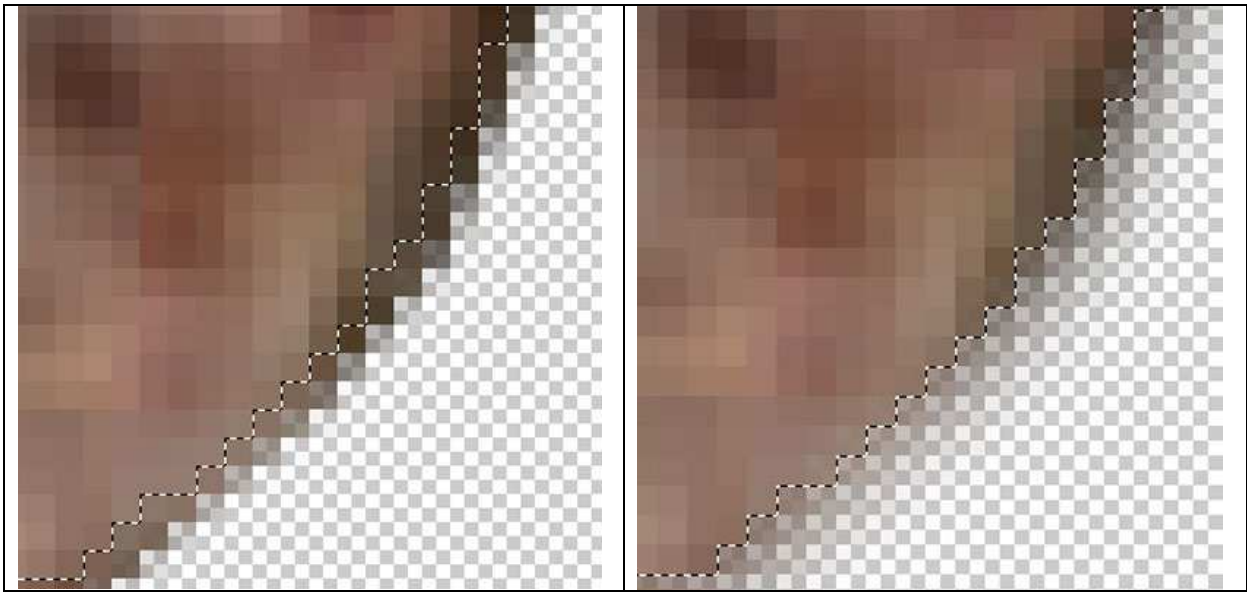
Pour cela nous allons sélectionner et supprimer sur la copie de l'arrière plan de la photo du groupe, la zone où viendra se placer le calque de la jeune fille détournée.

Travail sur la photo de la jeune fille

- Image / taille de l'image pour redimensionner la photo ayant une résolution de 72 pixels, **sans rééchantillonnage** pour avoir les 2 photos à la même résolution 300 pixels
- A ce niveau nous pouvons redresser l'image, corriger la dominante verte, éclaircir (luminosité-contraste)
- Dupliquer le calque d'arrière plan et fermer l'œil de l'arrière plan
- Sélectionner le calque arrière plan copie sur lequel nous allons travailler
- Sélectionner la jeune fille
 - avec le lasso polygonal (contour progressif 0 pixels) descendre jusqu'au niveau des genoux et mémoriser la sélection
 - Rajouter à la sélection les zones entre les membres et le corps.
 - Mémoriser la sélection qui vient d'être modifiée (remplacer : OK)
 - Ctrl+Maj+i pour Invertir la sélection
 - Suppr pour supprimer l'arrière plan
 - **Adoucir la sélection**
 - pour y voir augmenter le zoom au maximum

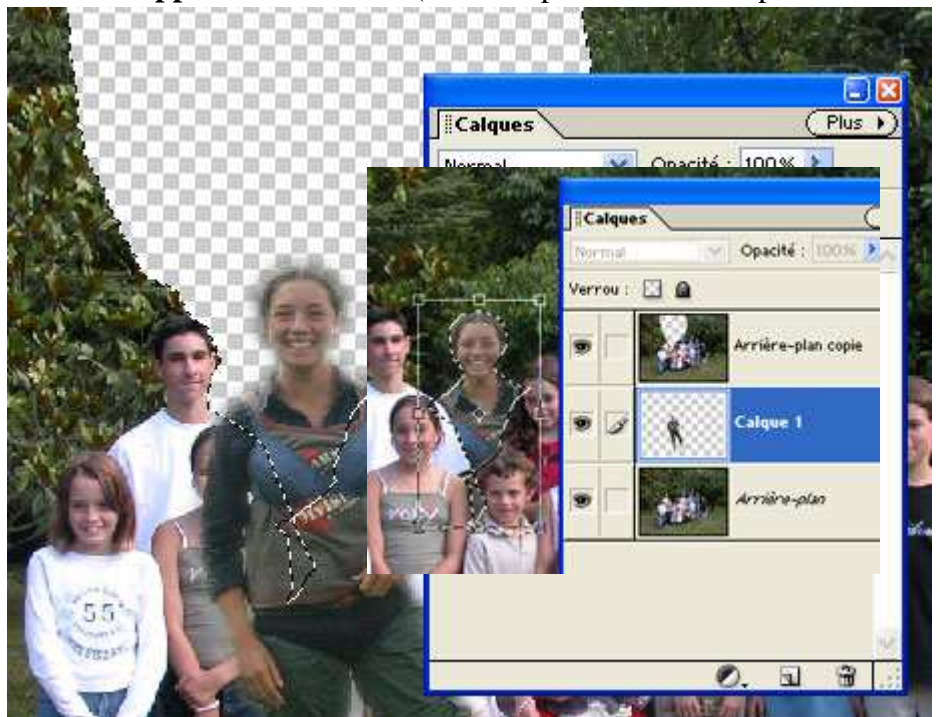


- Sélection / Modifier / Dilater 1 pixel
- Sur cette zone appliquons un flou gaussien de 1 pixel. Cliquer plusieurs fois sur Aperçu pour bien se rendre compte de l'effet.
- Désélectionner par Ctrl+D
- Sauvegarder en psd pour conserver calque et sélection.



Travail sur la photo du groupe

- Faire un Arrière plan copie et fermer l'œil de l'arrière plan, puis sélectionner, au lasso polygonal, la zone où viendra se placer le calque de la jeune fille et **supprimer** cette zone (on découpe ainsi l'arrière plan en 2 parties et la jeune fille viendra s'intercaler entre les deux).
- Faire glisser le calque de la jeune fille sur la photo du groupe
- Dans la palette des calques placer le calque de la jeune fille entre l'arrière plan et l'arrière plan copie, comme s'il était en sandwich entre les deux et rouvrir l'œil de l'arrière plan. On peut verrouiller les 2 calques arrière plan et arrière plan copie pour éviter qu'ils bougent l'un par rapport à l'autre.
- Mettre à l'échelle, en le rapetissant, le nouveau personnage et le positionner en fonction de la taille réelle du personnage par rapport aux autres avec l'outil **Transformation manuelle**
- Essayer de lui donner une teinte semblable aux autres en rectifiant les niveaux et la saturation des couleurs.
- Sauvegarder en psd pour conserver calques et sélection.
- Aplatir l'image et vérifier à nouveau les niveaux de l'ensemble de l'image finale
- Attention : Sauvegarder en jpg mais par le menu Fichier / Enregistrer-sous. Ne pas choisir Enregistrer pour le web car nous voulons conserver la résolution à 300 dpi.



Travail sur l'image finale

- L'image à l'impression ayant comme dimensions 21,67 cm par 16,26 cm on va la redimensionner en 24 x 18 et 300 pixels (**la case Rééchantillonnage cochée**)
- Mettre un cadre automatique par Effet / Cadres / Aluminium. Ce cadre a une largeur de 0,85 cm / 2.



Il n'est pas utile ici de mettre un cadre qui attire trop l'attention car l'important ce sont les personnages et non le cadre. Par contre un cadre discret termine agréablement le travail.