

## VIDEO 1 (Avec Studio 9)

Principes généraux de création d'un film (on revient aux détails par la suite).



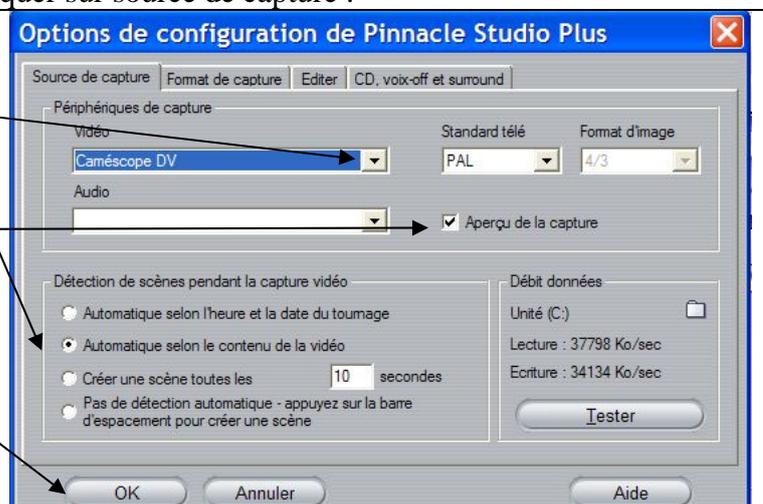
- 1- Créer un dossier sur le Bureau ou dans Documents : (exemple Vidéo1\_2k5).  
- Dans **Capturer**, faire des captures de courtes durées (maxi : 15 min).
- 2- Au moment de la 1<sup>ère</sup> capture, indiquer le dossier Vidéo1\_2k5 où la placer et donner un nom au fichier (ex : **cap1**, l'extension sera avi),  
- La capture effectuée, on passe à **Editer**.  
- On place les scènes sur la piste vidéo : on supprime les « flous », les « bouger ». **Pas de menu, pas de transition**.  
- Dans le menu **Fichier**, on enregistre sous : Vidéo1\_2k5 avec le nom de fichier **pstu1** (l'extension sera stu).  
- On passe à **Créer film**. On choisit AVI pour créer un fichier en avi **identique au projet** que l'on enregistre dans Vidéo1\_2k5 sous le nom **pavi1** (l'extension sera avi).
- 3- Faire une 2<sup>ème</sup> capture. Si l'on s'est assuré que le fichier **pavi1.avi** a bien été créé, on peut enregistrer la 2<sup>ème</sup> capture sur **cap1**.  
- On continue comme au 2, par le « nettoyage » et la création des fichiers **pstu2 et pavi2**.
- 4- On continue la méthode jusqu'à la limite de durée de la cassette DV.
- 5- Au fur et à mesure, on peut supprimer les fichiers devenus inutiles c'est-à-dire les captures si on ne les a pas écrasées successivement et les projets stu pour ne garder que **pavi1, pavi2, pavi3,....., pavin**
- 6- Dans **Editer**, on ouvre successivement les fichiers précédents **pavi1, pavi2, pavi3,...**, **pavin** dont les scènes se détectent. On les place bout à bout sur la piste vidéo.
- 7- On introduit les transitions, les titres défilant ou déroulant, les autres effets. Si on ajoute de la musique on ne le fait pas directement avec Studio 9 : **il est préférable d'utiliser un logiciel d'extraction (Sound Forge, Audacity, ou autre)**. On fait le menu et les chapitres.
- 8- On enregistre sous Vidéo1\_2k5 avec le nom **pstufinal** et on peut passer à **Créer film**.

### Capturer (caméra numérique)

- Dans le menu « Configuration » cliquer sur source de capture :

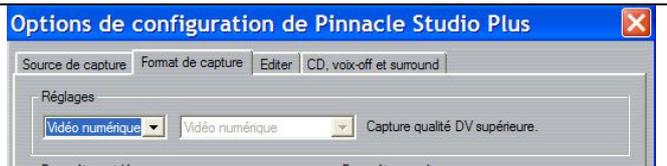
On obtient cette boîte de dialogue.

- Choisir* Caméscope DV.
- Sélectionner* Automatique selon le contenu...
- Cocher* Aperçu de la capture.
- Cliquer* sur OK.



-**Cliquer** sur l'onglet « Format de capture » :

**Choisir** Vidéo numérique, qualité DV Supérieure.  
**Cliquer** sur OK



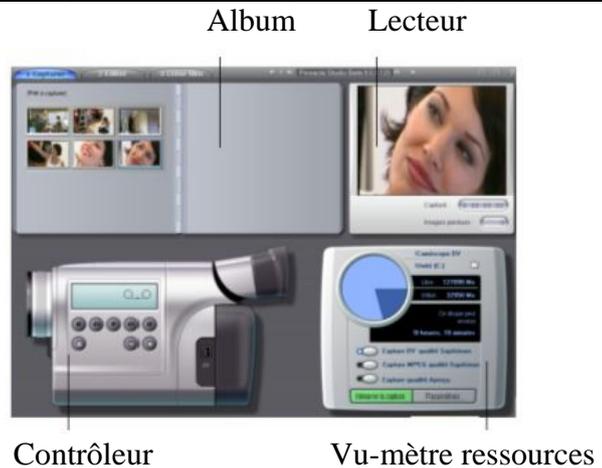
-**Relier** la caméra à l'ordinateur par les prises Firewire ou IEEE 1394.

-**Mettre** la caméra sous tension en mode « Play (VCR) » et **cliquer** sur « Capturer » :

L'interface ci-contre apparaît.

**Vérifier** si le Contrôleur est actif.

L'affichage est apparent et non en « grisé ».



-**On clique** sur « paramètres » du Vu-mètre : **on vérifie** Source et Format de capture et **on confirme** par OK.

-**On clique** dans le Vu-mètre sur la zone verte **Démarrer la capture** ; on obtient cette fenêtre :



**On clique** sur l'icône dossier (à droite du 1<sup>er</sup> cartouche) et dans la boîte qui s'ouvre, **on enregistre** la capture sous **Vidéo1\_2k5**, avec le nom **cap1**. Avec **OK on revient dans la fenêtre ci-contre** et **on clique** sur «Démarrer la capture».

**Dans le Vu-mètre**, **Démarrer la capture** se transforme en **Arrêter la capture**.

Pour choisir l'arrêt, **on contrôle** le temps de capture dans le Lecteur ou sur le Contrôleur.

## Editer

-Après la capture, **on passe** à «Editer».

-**On fait Ctrl+A** pour sélectionner toutes les scènes et **on fait un « glisser-déposer »** sur la piste vidéo.

-Pour « nettoyer » un clip on a 2 méthodes :

- **1<sup>ère</sup> méthode:** **on utilise** l'outil Fractionner et l'outil Supprimer

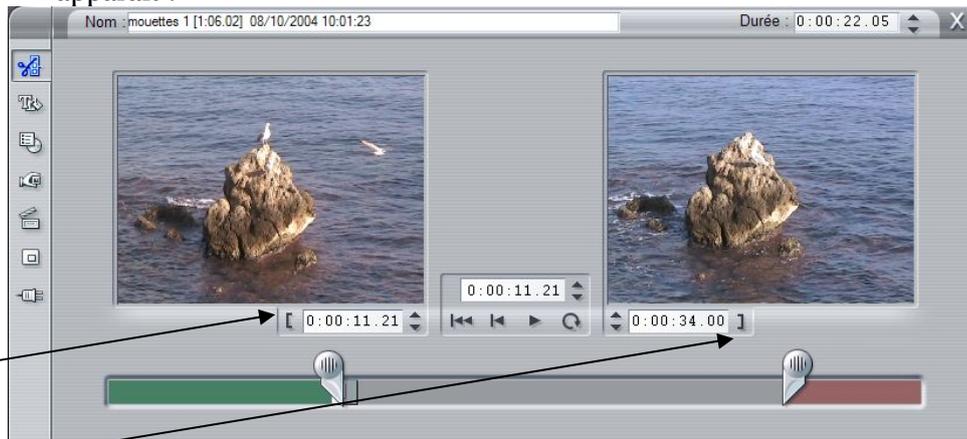


-**on va utiliser l'outil Fractionner** au début et à la fin du mauvais morceau de clip. **On clique** sur ce mauvais morceau puis sur l'outil Supprimer. On peut être précis à l'image près car le compteur comprend les tranches heures, minutes, secondes et **images** (25 de 0 à 24) que l'on fait défiler avec les flèches

montante et descendante :



- 2<sup>ème</sup> méthode : faire un double-clic sur le clip et l'outil de modification apparaît :



-Pour cet exemple, on a lu le clip jusqu'à la position 11 sec 21 im et en cliquant sur le crochet de gauche, le curseur biseauté gauche se place à cette position. Le début du clip est supprimé (vert). En lisant le clip jusqu'à 34 sec 00 im et en cliquant sur le crochet de droite, le curseur biseauté de droite vient à cette position. La fin du clip est supprimée (rouge). Le clip restant (entre les deux curseurs) dure 22 sec 05 im. **On peut aussi déplacer directement les curseurs biseautés avec la souris et les flèches** .

Au besoin fractionner le clip si la partie mauvaise n'est pas aux extrémités.

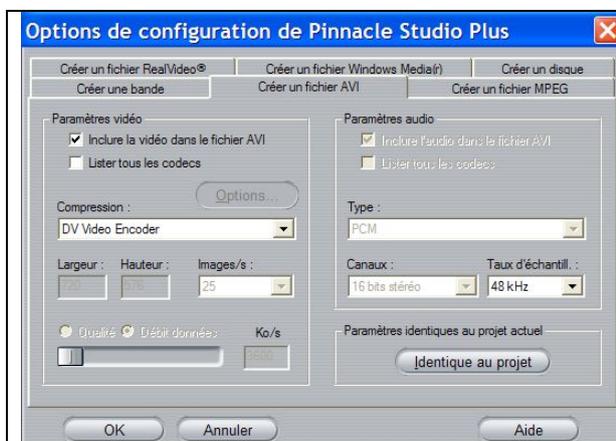
- On enregistre sous **Vidéo1\_2k5** avec le nom de fichier **pstu1**. **On passe** à Créer le film.

**Créer le film (en réalité les fichiers avi)**

- On va transformer le fichier **pstu1** en choisissant AVI



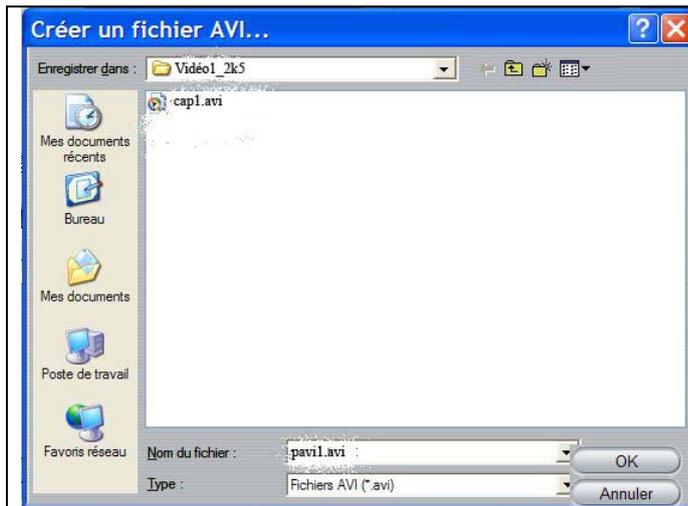
**On clique** sur Paramètres. On obtient la boîte suivante.



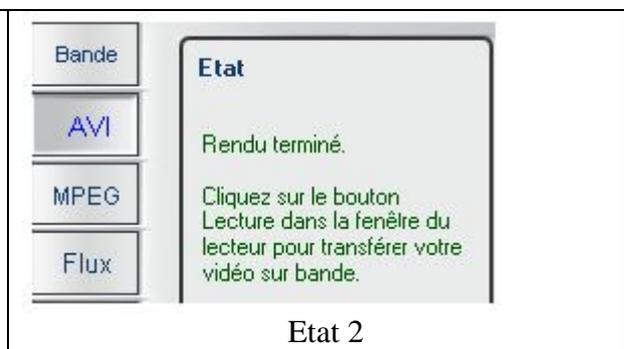
**On vérifie** que la case « **Inclure la vidéo...** » est cochée et que la compression est **DV vidéo Encoder**.

**On clique** sur « **Identique au projet** » et **OK**.

- On clique** sur **Créer un fichier AVI** et on obtient la « boîte de dialogue » suivante :



On enregistre dans Vidéo1\_2k5 et pour nom de fichier pavi1 (type avi).  
 On clique sur OK.  
 On obtient l'état 1 puis l'état 2 ci-dessous (rendu assez long).  
 A l'état 2, on ne clique pas sur le bouton Lecture.



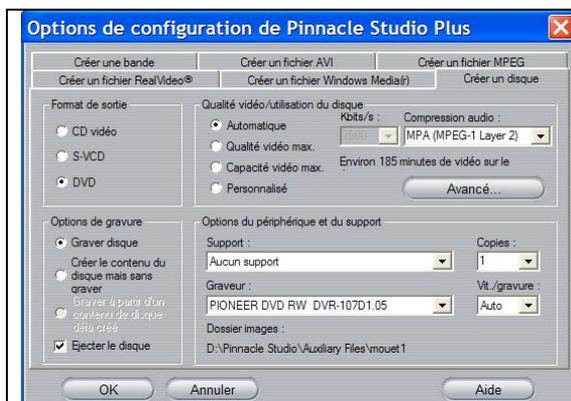
### Créer le film (pour le projet final)

- Quand on est arrivé au stade du projet final enregistré (pstufinal), on passe à « Créer film ».

- Cliquer sur Disque: on obtient :



On clique sur « Paramètres » et on obtient les Options de configuration.



### 1<sup>ère</sup> méthode

On choisit par exemple DVD, Graver disque, Ejecter le disque, Automatique.

On vérifie que le graveur est détecté et on y insère un support (DVD).

Cliquer sur OK, puis sur Créer un Disque.

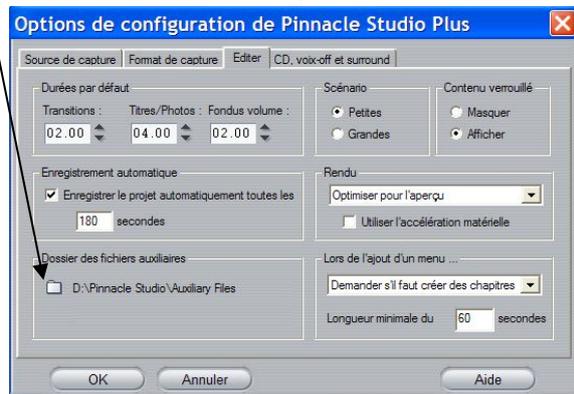
Le processus de rendu commence (long en général) et studio va enchaîner avec la gravure.

## 2<sup>ème</sup> méthode

- **On choisit** d'abord de créer un sous-dossier dans [Vidéo1\_2k5] qu'on nomme [Vidgrav].
- Dans le menu **Configuration** de studio 9, **cliquer** sur **Edition...** On obtient **les options**

**Cliquer** sur l'icône **dossier**

Pour **Dossier des fichiers auxiliaires**, **choisir** [Vidgrav] en recherchant [Vidgrav] avec la **boîte de recherche** qui s'est ouverte.



**Cliquer** sur **OK**

- Dans **Créer le film**, **on clique** sur **Disque**, et dans « Paramètres » **on choisit DVD**, mais cette fois **on choisit Créer le contenu du disque mais sans graver**. **On clique** sur OK et sur **Créer un Disque** qui se transforme en **Annuler** et le Rendu commence.
- Quand les fichiers sont créés, il s'affiche « **le contenu du disque a été créé** ».
- **Aller** dans [Vidgrav] et **ouvrir** successivement les dossiers pour trouver vidéo\_ts et en général audio\_ts.
- **Renommer** ces 2 dossiers en MAJUSCULES s'ils ne le sont pas : VIDEO\_TS et AUDIO\_TS. Si AUDIO\_TS est absent, le **créer même vide**.
- **Aller** dans **NERO**, **choisir** DVD, données, ajouter VIDEO\_TS et AUDIO\_TS, puis **graver** sur DVD. (à vérifier avec petit projet et DVD+ou-RW).

## **Remarque finale**

**On a recommandé de supprimer au fur et à mesure les fichiers devenus inutiles et souvent lourds. Cela fragmente le disque et il faudra penser à DEFRAGMENTER.**